



LA RAZA OVINA “MORA COLOMBIANA”

Rodrigo Pastrana B.
Luis Ramiro Prada A.*

1. INTRODUCCIÓN

En la fábrica textil, donde se confeccionan paños de lana, cualquier coloración diferente al blanco crema de los vellones es totalmente inaceptable ya que las fibras de lana no van a tomar la tinturación que el textilero aplica y los tejidos no van a resultar del color deseado. En Colombia no se producen lanas, ni en cantidad ni en calidad adecuadas para ser procesadas industrialmente, y éstas tienen que ser importadas en su totalidad. En el país, sin embargo, se producen cerca de 2.000 toneladas de lana gruesa que es sólo apta para elaborar tejidos

artesanales como tapetes, mantas y la famosa ruana del campesino de la zona Andina, que procede de ovinos criollos o de cruces con éstos. Estos ovinos pueden producir fibras oscuras; es más, algunas ovejas pueden dar crías con el vellón completamente oscuro, ya sea negro, café o gris. Los vellones de estos animales son muy apreciados por el pequeño productor de ovinos ya que al procesarlos él va a lograr un tejido de color oscuro natural que no requiere tinción y de hecho va a permanecer así para toda la vida.

* Respectivamente: MVZ, PhD, Programa de Ovinos, Instituto Colombiano Agropecuario, ICA, San Jorge, Soacha (Cundinamarca), Zootecnista, M.S., exfuncionario del Instituto Colombiano Agropecuario ICA.

Con el objeto de fijar la característica genética “vellón oscuro”, el Instituto Colombiano Agropecuario en el Centro San Jorge, se dio a la tarea de aparear entre sí aquellos ovinos de lana negra y hoy en día dispone de un núcleo de animales que por haber fijado ya dicha característica se le considera como una raza a la que se ha denominado “Mora colombiana” (Figura 1).



FIGURA 1. Grupo de ovejas MORAS en San Jorge

2. CÓMO RESULTA EL COLOR OSCURO EN LAS OVEJAS

En realidad el color del vellón en los ovinos domésticos es blanco o blanco crema. Se dice, entonces, que esta característica (color blanco) es “dominante” sobre otros colores. Eventualmente y sin importar la raza de la oveja, nacen corderos puros cuyo vellón es oscuro; esta característica es “recesiva”. Al respecto el Journal of Heredity dice: “El color negro recesivo en los ovinos es producido por

dos pares de genes recesivos para el negro, cualquiera de los cuales —un caso de homocigocidad— producirá ese color ($w_1 w_1$ y $w_2 w_2$). Se postula que esos dos pares de genes recesivos estuvieron presentes en los primitivos ovinos muflones, uno de los progenitores de las razas ovinas modernas”. (Ensminger, 1973).

3. FORMACIÓN DE LA RAZA MORA EN SAN JORGE

El Centro San Jorge está ubicado en el municipio de Soacha (Cundinamarca), entre 2.800 y 3.300 msnm, con temperatura de 13°C y precipitación de 769 mm. Dispone de cerca de 800 has; el forraje predominante en la zona baja es el kikuyo (*pennisetum clandestinum*) y cantidades variables de falsa poa (*holcus lanatus*), oloroso (*anthoxanthum odoratum*) y trébol blanco (*trifolium repens*):

en la zona alta se tienen pastos nativos (falsa poa, oloroso, agrostis y calamagrostis), y algo de trébol blanco y plegadera.

DEPOSITO 16921 ICA

En 1979 se iniciaron los apareamientos entre ejemplares de vellón negro. Por ser el negro recesivo, las primeras generaciones eran negras, grises o blancas. De los negros algunos

mostraban manchas blancas en la cabeza; otros nacían oscuros pero posteriormente se aclaraba su vellón. En 1985 ya se disponía de 23 hembras consideradas homocigotas para color negro y desde ese año hasta 1995 se han apareado 546 hembras negras. De las hembras fundadoras del rebaño, en los primeros cuatro años de apareamientos, 50% eran Criollas, 23% Hampshire, 19% romney y 8% Corriedale.

De los machos, el reproductor original era un F3, con sangre 5/8 Criollo negro 3/8 Corriedale. Desde 1985 han intervenido nueve reproductores diferentes (Figura 2) pero todos descendientes del original; por tanto se ha conservado la sangre de criollo con Corriedale en los reproductores.



FIGURA 2. Macho MORO en el Centro San Jorge

Tantos los machos como las hembras Moras se han seleccionado para que tengan un cuerpo más compacto que el del criollo blanco y principalmente mayor uniformidad de lana con más alto grado de finura (Figura 3).

Características tan importantes como fertilidad prevalecen en el Moro y se puede afirmar, de acuerdo con la Tabla 1, que la actuación reproductiva del Moro es similar a la del Criollo blanco y superior a la de otras razas ovinas en Colombia.



FIGURA 3. El vellón del MORO es de aceptable grado de finura.

TABLA 1. Comportamiento reproductivo del Moro y del Criollo.

Parámetro	Moro ¹	Criollo ²
Ovejas en monta, No.	546	755
Fertilidad promedio, %	85.0	86.4
Natalidad promedio, %	92.3	91.8
Sobrevivencia al destete	85.9	91.1

- Desde 1985 hasta 1995
- Fuente: Pastrana y Calderón (1996)

La producción de carne y lana es bastante similar a la del Criollo, pero la lana del Moro tiene mayor grado de finura, 50 counts comparada con la del Criollo blanco, que sólo llega a 44 counts, (Tabla 2).

TABLA 2. Producción del Moro y del Criollo.

Parámetro	Moro	Criollo
Peso corderos al nacer, kg	3.55	3.30
Peso corderos al destete, kg	16.3	16.2
Peso machos a 18 meses, kg	39.0	37.0
Peso hembras a 18 meses, kg	27.7	31.0
Producción lana, machos, kg	2.5	2.5
Producción lana, hembras, kg	2.2	2.0
Finura lana, counts	50	44



4. DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA

En prácticamente todos los rebaños de las zonas de Boyacá, Cundinamarca y Santander se encuentran ovinos de color. Sin embargo se destacan tres sitios en donde hay mayor concentración de ellos: El Centro San Jorge en Soacha (Cundinamarca) de propiedad del Instituto Colombiano Agropecuario, ICA, en la Cooperativa Ovina de Marulanda (Caldas) y en un área ovina de gran importancia, Cerrito y Concepción en Santander. En esta última población los productores de ovinos han prestado atención especial al Moro y en las ferias anuales que ocurren en el mes de diciembre se realiza exposición y juzgamiento de ejemplares de la raza Mora (Figura 4).



FIGURA 4. Juzgamiento de MOROS en Concepción

5. IMPORTANCIA DE LA RAZA

Los ovinos en Colombia no son considerados como explotación pecuaria importante: la mayoría de ovejas en el país son de tipo Criollo y por consiguiente su producción de carne es baja; además, su producción lanar es reducida, y lo que es peor aún, esta lana es gruesa, siendo útil sólo para la confección de productos artesanales como la ruana, que es la vestimenta que caracteriza al campesino. Los ovinos, por estar en manos del campesino, adquieren una grandísima importancia social sobre todo en Boyacá, Cundinamarca y Santander. La raza

Mora se ha formado con el propósito de favorecer al campesino colombiano ya que con su vellón él obtiene un producto de mejor calidad.

BIBLIOGRAFÍA

- **Ensminger, M.E.** 1973. Producción Ovina. "El Ateneo". Buenos Aires.
- **Pastrana, R., C. Calderón.** 1996. El Ovino Criollo Colombiano. Instituto Colombiano Agropecuario, ICA. Santafé de Bogotá.

PRODUCCIÓN EDITORIAL
Fotomecánica, impresión y encuadernación:



Tel: 282 9945 - Santafé de Bogotá, DC.
Diseño total: Dannhité