AVANCES EN LA LECTURA DE CONTEXTO AMBIENTAL DE LAS EXPERIENCIAS EN NORTE DE SANTANDER

17

La lúdica para el conocimiento, uso y conservación de la biodiversidad
RESUMEN

PAULINA MARÍA ALEJANDRA CASTRO LALINDE
LUZ AMANDA CASTRO LALINDE
SANDRA LUCÍA MENDOZA MOJICA

Instituto de Investigación de Recursos Biológicos
Alexander von Humboldt

Instituto de Investigación de Recursos Biológicos
Alexander Von Humboldt

© Instituto de Investigación de Recursos Biológicos
Alexander von Humboldt
2005

CONTRIBUCIÓN IAvH # 345

Los textos pueden ser utilizados total o parcialmente citando la fuente

Corección de estilo
Claudia María Villa G.

Ilustración
Liliana Aguilar

Diseño y diagramación
Liliana Aguilar

Impresión
Fulanitos

Primera edición
Impreso en Bogotá D. C. - Colombia
Agosto 2005

Citación sugerida de la obra:
Castro P. M. A., Mendoza S. L. y Castro L. A. 2005. Estrategia Educación Ambiental para el Conocimiento, Uso y Conservación de la Biodiversidad para la Educación Formal: Sistematización del proceso metodológico desarrollado para la lectura de contexto en el proyecto: "Educación ambiental y biodiversidad". Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt. Bogotá D. C., Colombia. XXp.

Citación sugerida para el capítulo:
Castro P. M. A., Castro L. A. y Mendoza S. L. 2005. La lúdica para el conocimiento, uso y conservación de la biodiversidad. En: Castro P. M. A., Mendoza S. L., Luz Amanda Castro L. 2005. Estrategia Educación Ambiental para el Conocimiento, Uso y Conservación de la Biodiversidad para la Educación Formal: Sistematización del proceso metodológico desarrollado para la lectura de contexto en el proyecto: "Educación ambiental y biodiversidad". Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt. Bogotá D. C., Colombia. XXp.

ISBN XXXXXXXXXXXXX

PALABRAS CLAVE:
1. Estrategia
2. Educación ambiental
3. Biodiversidad
4. Lectura de contexto
5. Lúdica

Libertad y Orden

Republica de Colombia
Ministerio de Educación

CORANTIOQUIA
CORPORACIÓN AUTÓNOMA REGIONAL DEL CENTRO DE ANTIOQUIA

CRQ
Corporación Autónoma Regional del Quindío

Quindío

Embajada Real de los Paises Bajos

Banco Mundial

GEF

La lúdica para el conocimiento, uso y conservación de la biodiversidad

La educación ambiental tiene un reto doble: desarrollar temas ambientales y diseñar estrategias educativas para trabajar con diferentes públicos de todas las edades, intereses profesionales y culturas; por ello, la forma como se acerca, se informa, se sensibiliza y se genera comprensión y compromiso son fundamentales. Una de esas formas es la lúdica, cuyos principios básicos han sido caracterizados por el autor Joseph Bharat Cornell, en su libro Amar la Naturaleza con los Niños, y sobre los cuales se ha venido trabajando este componente en la Estrategia:

- Enseñar menos y comunicar más. Las actividades que se realicen, deben pretender no llenar de información a los educandos, sino que deben lograr comunicar sentimientos, asombro, respeto e interés por conocer y comprender el mundo.

- Ser receptivo. Está relacionado con el arte de saber escuchar a los demás. Es muy importante generar espacios que permitan primero al educando manifestar sus ideas, sentimientos e intereses y a hacer que estas manifestaciones se conviertan en el eje de las actividades y en un segundo plano, pero no menos importante, brindar la información que queremos hacer llegar sobre la naturaleza.

- Sensibilidad. Este es el mayor secreto, dice Cornell: "Cada pregunta, cada comentario, cada exclamación de alegría es una oportunidad para comunicarse... amplía su interés, impartiendo tu enseñanza dentro del mismo cauce por donde corre su curiosidad. Descubrirás que si respetas sus pensamientos, el tiempo que pases enseñando siempre transcurre con desenvoltura y alegría. El proceso educativo ambiental debe convertirse en un espacio donde los educandos sientan que sus apreciaciones son importantes, y que sino encuentran en el maestro una respuesta a todas sus inquietudes, se genere un espíritu investigativo.

- Aprovecha el recurso que tienes a mano. Muchas veces se habla a los educandos de fenómenos naturales o sucesos sociales y se utiliza ilustraciones en los libros y ejemplos de otros países u otras culturas y olvidamos hacer referencia a nuestro espacio, a nuestra cultura; y a nuestro país, el cual está lleno de ejemplos más palpables. Cuando estamos trabajando el tema de biodiversidad es muy probable que en el jardín que se observa desde el salón de clase o en el espacio abierto que se esté realizando la actividad, se pueda observar en forma directa, lo cual hace que el educando se interese aún mucho más por el tema.

- Concentra la atención del visitante sin tardanza. Cuando se realice la introducción a una actividad es importante hacer sentir una relación entre el educando y el aspecto que se va a trabajar. Si se realiza esa conexión, el interés de la actividad crece. Otro punto clave es generar preguntas ante situaciones donde el educando tenga que cuestionarse sobre los hechos que observa o escucha, fortaleciendo así su capacidad de observar y comprender.

- Mira y experimenta en primer lugar, habla después. Cuando se le da la oportunidad al educando de ser él quien des-

cubre y se interrogue primero, se genera un ambiente de interés y de alta participación, que conlleva a un aprendizaje seguro y a una compresión sobre lo que se quiere comunicar. Los temas ambientales en general poseen un lenguaje técnico, que resulta interesante aprender, pero este no se logra si no se establecen relaciones y emociones. A medida que se va avanzando en el proceso, se podrá ir constatando como ese lenguaje se ha ido incorporando sin presión, sin memoria, sino por relación y compresión.

- La experiencia ha de verse impregnada de un espíritu dichoso. El juego en una herramienta que bien utilizada, genera resultados muy positivos en el proceso de enseñanza aprendizaje, porque posibilita al educando sentirse parte de y generar un mayor compromiso.

Teniendo en cuenta estos principios, la Estrategia ha venido desarrollando en el marco de los procesos educativos ambientales una serie de herramientas que facilitan el acercamiento de los diferentes públicos a los tópicos ambientales y se considera que pueden convertirse en un importante apoyo al momento de desarrollar la Estrategia. Este capítulo da cuenta de los avances realizados, al respecto, a través de la presentación del Fichero de Juegos y Dinámicas de Grupo de la Biodiversidad.