

9. VIVEROS
PLANTAS EN TIESTOS PARA
INTERIOR.

POR

JORGE L. WALDRAFF R. *

* Floricultor. Gerente de El Jardín Ltda.

Siendo todos ustedes peritos Agrónomos y la mayoría con alguna experiencia en flores, creo que sobra hablar sobre detalles que a las plantas cultivadas en materas les son comunes con las cultivadas para flores de corte; sin embargo conviene destacar que dentro del campo de la agricultura intensiva, ocupan las plantas en matera un puesto de prelación después de las flores cortadas.

Junto con las flores cortadas, las legumbres, los viveros de arbustos y arboles ornamentales y los viveros de frutales además de la arquitectura paisajista, las grandes ramas de la horticultura.

Desde luego, en nuestro país los cultivos en este campo son muy pocos, la causa es el excesivo peso y dificultades de empaque y transporte para las plantas, si de exportarlas se trata, y hoy en día hay que pensar en exportación, pues el mercado nacional no tiene demanda suficiente para absorber grandes producciones de plantas ornamentales, ya lo hemos visto con las flores cortadas lo poco que se vende en el país ha sobresaturado el mercado obligando los precios a bajar a un nivel de pérdida para cualquier cultivador que pretenda sobrevivir en base al mercado nacional.

En Colombia desgraciadamente, la gente todavía no está educada dentro del ambiente de las plantas y las flores, el porcentaje de población que realmente gasta en plantas y flores, es demasiado reducido. No es como en los E.U.A., Europa y otros países donde todo el mundo mantiene plantas en su casa porque a ello se acostumbraron desde pequeños. Inclusive, cada vez que se realizan exposiciones florales en el país se invita como jueces a personas que realmente no tienen idea de como clasifican una planta o un cultivo.

Personajes de la política, la farándula o decoradores y periodistas, por lo general, no tienen ni idea de floricultura y mucho menos los conocimientos básicos necesarios para una labor de tal magnitud.

Para poder apreciar las plantas en toda su magnitud digamos profesionalmente, es necesario tener en cuenta los siguientes factores:

1. Uniformidad
2. Aspecto particular de cada planta
3. Calidad
4. Sanidad
5. Proporciones
6. Características de las flores
7. Características de las partes verdes
8. Detalles técnicos
9. Presentación
10. Grado de dificultad del cultivo

9.1. Uniformidad

Uniformidad del cultivo en general, una buena planta la tiene en su casa cualquier señora, pero para producir un grupo de plantas en matera, uniformes, parejas se requieren ya ciertos requisitos en cuanto a conocimientos, técnicas, materiales, instalaciones y material vegetal.

9.2. Aspecto particular

Analizando cada planta por separado en cuanto a su aspecto general, se pueden deducir las capacidades del cultivador y la calidad de los materiales empleados. Una planta puede cumplir todos los requisitos esenciales de un buen cultivo, pero simplemente hay cultivos en los cuales sus exponentes son de características especialmente extraordinarias.

9.3. Calidad

Se debe tener en cuenta la calidad de la planta producida, dependiendo en cada caso especial de las características particulares de cada variedad. La fortaleza del follaje, el grueso de los tallos, la longevidad de las flores, la cantidad del sistema de raíces, la pureza y firmeza de los colores, la perfección de la forma de las flores, hojas, tallos, etc.

9.4. Sanidad

Nada impresiona más a un buen floricultor que una planta en perfecto estado de salud, sin indicios ni restos de ninguna clase de enfermedades o plagas, un cultivo perfectamente sano es el mayor orgullo de cualquier cultivador.

9.5. Proporciones

Cada variedad de planta exige ciertas proporciones entre sus diferentes partes.

La parte aérea, las flores, las hojas y especialmente la matera.

El error técnico más común entre nuestros cultivadores de materas es la desproporción de las materas respecto al tamaño de la planta que van a sembrar en ella, por lo general es demasiado grande, dándole a la planta un aspecto ridículamente desproporcionado.

Mientras las plantas sean pequeñas, la matera en que se van a sembrar no deberían ser más de 2 cm. más anchos de boca que la anterior, esto le da a la planta espacio suficiente para desarrollarse sin ahogarse en la nueva matera hasta que sea conveniente transplantarla de nuevo para darle más espacio vital a las raíces y tierra fresca de la cual extrae los elementos necesarios.

La matera en sí debe ser igualmente proporcionada, la proporción ideal es la altura igual a la boca el diámetro de la base igual a $\frac{2}{3}$ del de la boca.

9.6. Características de las flores

La pureza y firmeza de los colores, la posición sobre el tallo, la forma de la flor, la perfección de todas y cada una de sus partes. Algunas flores tales como las violetas y especialmente las orquídeas, exigen posiciones específicas a cada una de sus partes, para considerarse flores perfectas.

9.7. Características de las partes verdes

Las partes verdes de las plantas también tienen sus exigencias en cuanto a forma, textura, posición, dibujo, color, etc. Ustedes saben que inclusive dentro de una misma especie de planta cada una de sus diferentes variedades presenta hojas y ciertas características diferentes a la de sus hermanas.

9.8. Detalles Técnicos

La profundidad a que se halla sembrada, la mezcla de tierra, la forma de asegurarla a varas o alambres de apoyo, la temperatura, el micro ambiente proporcionado, son todos detalles que se deben tener en cuenta al juzgar un cultivo.

9.9. Presentación

El orden y aseo importante dentro del cultivo y el recinto del mismo así como el aseo del cultivo en sí mismo.

9.10. Grado de dificultad del cultivo

Hay cultivos que indudablemente presentan mayores dificultades que otros y el juzgar uno en especial hay que tener en cuenta las dificultades específicas del mismo.

Igualmente uno de los errores más crasos que se comete en nuestro medio es aceptar como flores cortadas, flores que no son de corte ni se cultivan como tales. Plantas como las Violetas de los Alpes, Las Primaveraes, Cinerarias, etc. son fundamentalmente plantas de matera aunque existen algunas variedades de Violeta de los Alpes que sí son de corte, pero son híbridas exprofeso creadas para ese fin.

Siguiendo adelante, los cultivos en materas exigen instalaciones básicamente iguales a las de las flores cortadas aunque con algunas diferencias específicas dependiendo de los tipos de plantas a cultivar. Por lo general se usan bancos altos para mayor comodidad en el manejo de las plantas, además de obtenerse ciertos factores vitales para las plantas, sistemas de riego más refinados y delicados que para las flores de corte. El trabajo con plantas en materas exige por lo general más destreza, tiempo y cuidados que los de las flores.

Básicamente la procreación de este tipo de plantas se hace igual que para las plantas del tipo de corte, se usa la procreación por medio de esquejes, hijos, partición, etc. Si de procreación vegetativa se trata y desde luego la siembra de semillas si se usa el método generativo.

Los esquejes que es el sistema más común entre las plantas de follaje, se hacen raizar en camas y luego se trasplantan a tazas pequeñas, en otros casos se raizan directamente en esas tazas, posteriormente con uno o dos trasplantes a recipientes más grandes es suficiente para tener plantas terminadas. Por lo general las plantas de follaje exigen cultivos que no exceden los 4 o 5 meses de duración.

La procreación generativa se presenta ya algo más complicada. Si no existe la posibilidad de adquirir en el mercado las semillas, ello representa la necesidad de tener un Stock de plantas madres, las cuales hay que polinizar científicamente y si no es un experto en genética, los peligros de obtener imitaciones no siempre buenas o quizá inestables son grandes. Por lo general es mejor obtener sus semillas en el almacén del ramo y dejar que otras se rompan la cabeza para obtener variedades nuevas y comercialmente buenas.

Los semilleros se hacen en substratos y mezclas zarandeadas sumamente fino y en óptimas condiciones de humedad, estructura, drenaje, etc. Una vez que han germinado, se hacen varios trasplantes a veces inclusive mediante el uso de pinzas por el reducido tamaño de las plantas. Apenas al 3o o 4o. trasplante pasan las matas a una maceta pequeña, de ahí en adelante sufren uno o dos trasplantes más hasta llegar al recipiente definitivo. Por lo general un cultivo basado en la procreación generativa dura de 4 meses hasta 1 año o más, en algunos casos se necesitan mínimo 2 años y en otros inclusive 4 o 5 años como es el caso de las orquídeas.

Podríamos prolongarnos hablando de técnicas de cultivo, pero creo que eso sería entrar ya en materia específica de lo cual no se trata al menos en esta charla. También podríamos adentrarnos en los sistemas mecánicos o de cualquier otra índole que el genio inventivo de los floricultores les ha hecho encontrar para facilitarse el trabajo y así reducir sus costos de producción que es de lo que hoy en día se trata en cualquier campo u actividad, así vemos que existen máquinas para trasplantar automáticamente sistemas increíbles de riego, sistemas de transporte sacados de cualquier actividad industrial que nada tiene que ver con floricultura autómatas que controlan todo el microambiente de los invernaderos y el bienestar de las plantas individualmente y si sigo enumerando sería cosa de nunca acabar.

Entre las plantas de mayor cultivo se encuentran las siguientes, enumerando sólo las que considero de más importancia y que se cultivan en grandes proporciones en diferentes partes del mundo.

- | | | |
|---------------------------------|--------------|------------------------|
| 1. <u>Cyclamen persicum</u> | - Primulacea | - Violeta de los Alpes |
| 2. <u>Azalea japónica</u> | - Ericacea | - Biflora |
| 3. <u>Chrysanthemum indicum</u> | - Composita | - Crisantema de matara |
| 4. <u>Pelargonium zonale</u> | - Geraniacea | - Novio enano |
| <u>Pelargonium peltatum</u> | - | - Novio o geranio |
| 5. <u>Primula obconica</u> | - Primulacea | - Primavera ✓ |
| <u>P. veris</u> | | |
| <u>P. kewensis</u> | | |
| 6. <u>Begonia tuberosa</u> | - Begoniacea | - Begonias ✓ |
| <u>B. semperflorens</u> | | |
| <u>B. x socotrana</u> | | "Gloire de Lorraine" |
| <u>B. x rex cultorum</u> | | |
| 7. <u>Cactus</u> sp. | | |
| 8. Orquideas | | |
| 9. <u>Viola x wittrockiana</u> | - Violacea | - Pensamientos |
| 10. Plantas verdes | | |
| Pothoideas | | - Anthurium |
| | | Monstera |
| Monsteroideas | | Spatiphyllum |
| | | Scindapsus |

ARACEAS

Calloideas	Calla
Lasivideas	Amorphophallus
	Dieffenbachia

Philodendroi-	
deas	Philodendron
	Aglaonema

Calocasiodeas	Caladium
Aroideas	Arum

MORACEAS

	Bengalensis
	Benjamina
Ficus	Carica
	Elástica
	Pumila
Hedera	helix

ARALIACEA

	canariensis
Schefflera	actinophylla
Dizygotheca	japonica
	elegantissima
Fatshedera	lizeii

Phoenix	Canariensis
	dactilifera
Chamaerops	excelsa
Washingtonia	robusta

PALMAE

Chamaedorea	elegans
Howea	Forsteriana
	belmoreana
Areca	sapita
Phoenix	roebbellini
Cocos	weddelliana